



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009.
Curso: 1° División: A, B, C, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Educación Artística (cátedra compartida)
Nombre del profesor/a: Alberto Findlay Wilson, María Elena León,
Alejandrina Daza
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

1

PROGRAMA

EJE ORGANIZADOR: “EL ARTE EN LA HISTORIA”

UNIDAD Nº 1

-LA PERCEPCIÓN:

La percepción en la Plástica y la Música

-LOS CÓDIGOS DEL LENGUAJE ARTÍSTICO:

-EL SONIDO-CUALIDADES: Altura, Intensidad, Duración, Timbre

UNIDAD Nº 2

-PUNTO- LÍNEA- TEXTURA

UNIDAD Nº 3

-EL ARTE EN LA HISTORIA: El origen del arte (Plástica-Música)-
Características- Función

EJE ORGANIZADOR: “LA OBRA ARTÍSTICA”

“COMPOSICIÓN”

-Elementos que conforman la obra artística tanto en la Plástica como en la Música.

UNIDAD Nº 4

RECURSOS MUSICALES:

-El sonido-Cualidades: Altura, Intensidad, Duración, Timbre. Aplicación de conceptos.

-Fuentes sonoras: Instrumentos musicales-familia-
clasificación-modos de acción-mediador

La voz humana-características

Ritmo-breves nociones



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009.
Curso: 1° División: A, B, C, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Educación Artística (cátedra compartida)
Nombre del profesor/a: Alberto Findlay Wilson, María Elena León,
Alejandrina Daza
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

UNIDAD Nº 5

RECURSOS PLÁSTICOS:

- Línea- Punto-Textura
- Forma
- Color- Valor
- Espacio
- Ritmo – Simetría
- Composición dinámica-estática
- Composición

CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

- Reconocer el sonido-sus cualidades
- Clasificar los sonidos por sus cualidades
- Reconocer los instrumentos musicales-clasificarlos
- Determinar su modo de acción y mediadores
- Manejar vocabulario técnico.
- Identificar los instrumentos musicales
- Saber las características de la música en sus orígenes.
- Manejar vocabulario técnico.

- BIBLIOGRAFÍA:-*"Cultura musical"* García Cánepa
-*"Cultura musical"* A. W.Roldán
-*"Cultura musical"* Galeano-Bareilles
-*"Esso música"* A. Giradles Hayes
-*"El fascinante mundo de la música"* Neil Ardley
- *Apuntes provistos por los profesores*